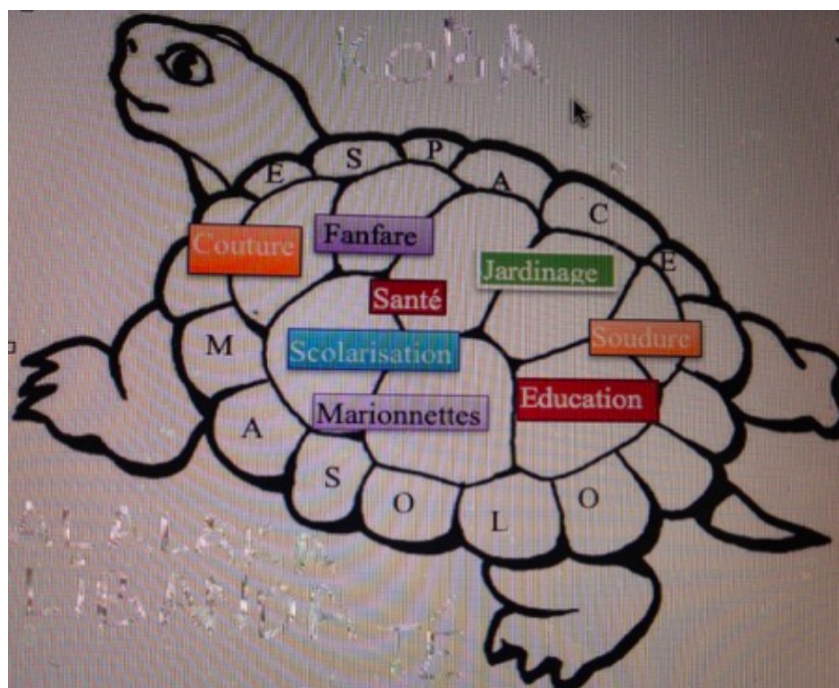


« KOBA ALALAKA LIBANDA Té » (La tortue ne dort jamais dehors) .

Projet du Théâtre Tohu-bohu à l'Espace Masolo de Kinshasa en RDC

Depuis 2003 , l'Espace Masolo (centre artistique et artisanal de prise en charge des enfants des rues à Kinshasa en RDC) met en place des outils permettant de prendre en charge des enfants des rues pour les amener grâce à des actions de formations dans différents domaines (théâtre, marionnette, ateliers soudure, ateliers coupe et couture, jardinage urbain, fanfare) à une autonomisation .



Ce projet pilote initialement prévu pour 5 ans perdure depuis plus de 15 ans grâce à des engagements multiples de partenaires très divers tels que des associations Strasbourgeoises , françaises , allemandes et belges, grâce au soutien de sponsors privés, et de multi-partenariats associatifs , grâce au soutien de la ville de Strasbourg, de partenaires locaux Ce projet a parié sur un engagement à long terme malgré les aléas de financement et les vicissitudes de terrain. Depuis 15 ans que l'Espace Masolo , grâce aux multiples projets menés par des partenaires européens et les engagements des uns et des autres a fait face aux imprévus et aux difficultés, qui ont pu mettre le projet en danger. Pour cela nous avons dû déménager L'Espace Masolo une première fois du quartier N'Gaba au quartier Massina sans fils en 2008 ,et aujourd'hui se pose à nouveau la question cruciale de devoir quitter les lieux investis depuis 10 ans.

Un centre comme l'Espace Masolo a montré depuis 2003 sur ces longues années que c'est indispensable d'avoir un espace bien repéré et implanté dans un quartier pour pouvoir travailler avec les ONGs et les centres d'accueil et d'hébergement des enfants des rues . Toutes les actions de prise en charge et de formation dispensées envers les enfants de rues depuis trois promotions d'enfants nous ont montré, qu'il n'était pas envisageable de se retrouver dans la rue et qu'il fallait envisager à l'image de la tortue qui se déplace avec sa maison et avec tous les outils et ingrédients qui la composait.

Nous partirons donc au mois de Septembre 2018 avec 3 artistes pour réaménager le lieu, mettre en place un jardin afin d'avoir une petite autonomie alimentaire et faire des actions artistiques afin de nous faire connaître dans ce nouveau quartier.

La suite en octobre