

# DNA

## Geispolsheim Culture - Geispolsheim Théâtre à domicile



Un spectacle d'ombre et de lumière au milieu du public... qui assiste ainsi en direct à sa création. PHOTO DNA

**Le spectacle « C'est notre histoire » de l'Espace Malraux a fait le plein. La représentation a été délocalisée dans le salon de Muriel et Bernard,**

Le premier spectacle du genre à Geispolsheim a engendré des rencontres, des échanges... L'expérience, enrichissante pour tous, public et acteurs confondus, ne demande qu'à être renouvelée.

### **Jouer en appartement, c'est avoir un contact direct avec le public**

C'est notre histoire parle de l'Homme et de son évolution : la station debout, la découverte la chasse, de l'agriculture... Une histoire racontée par deux archéologues au fil de petites saynètes. La comédie s'y mêle aux jeux d'ombre et de lumière, sans oublier d'intégrer une touche de poésie.

Le spectacle de marionnettes est projeté sur les murs grâce à un rétroprojecteur. Les décors ? De simples translucides colorés. Les personnages ? Des figurines découpées dans du papier. La scène ? Les murs et l'espace du salon. Gilbert et Marie montrent qu'avec presque rien, on peut créer une histoire. Un exemple pour les enfants adeptes du numérique, pour qu'ils retrouvent l'art d'imaginer et le goût du merveilleux.

Ce spectacle a déjà été joué de manière plus traditionnelle, avec les acteurs sur scène et le public dans la salle. Mais il s'adapte parfaitement aux petits espaces. Il est également régulièrement joué dans la yourte de Tohu Bohu ; un moyen de faire un spectacle dans n'importe quel petit village, de proposer un accès à la culture.

Mais pour les artistes, jouer dans un appartement, c'est aussi une expérience de rencontre avec le public. Un contact direct qui permet de mieux ressentir les émotions des spectateurs, de voir leur regard, d'improviser en fonction de leurs réactions...

Mais qu'est-ce qui a poussé Muriel et Bernard à ouvrir leur porte ? Plusieurs raisons. La première est qu'ils connaissaient Gaël et avaient déjà côtoyé la troupe lors de spectacles précédents. « On aime bien recevoir, dit Muriel. On a préparé avec eux, mangé ensemble, discuté, échangé... Voir son salon transformé en scène, la décoration utilisée comme accessoires... C'est vraiment une expérience intéressante. ».

Le public est séduit, les enfants émerveillés. Leur regard suit avec avidité les aventures des petits personnages. Ils assistent à la création du spectacle, observent de près les acteurs, sont au milieu de la scène, font partie du spectacle. Les souvenirs seront donc bien plus forts. À la fin, on peut discuter avec les artistes, échanger sur le quotidien, le spectacle, les motivations des comédiens... Et découvrir ainsi une petite partie de leur univers.

*par B.B., publiée le 22/03/2013 à 05:00 |*